

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №4» г. Всеволожска

**Районное методическое объединение
музыкальных руководителей**

**Тема: «Музыкально-ритмическое
развитие детей дошкольного возраста:
традиционные и современные
подходы, авторские методики»**

Музыкальный руководитель
Джим Наталья Владимировна
Первая квалификационная категория

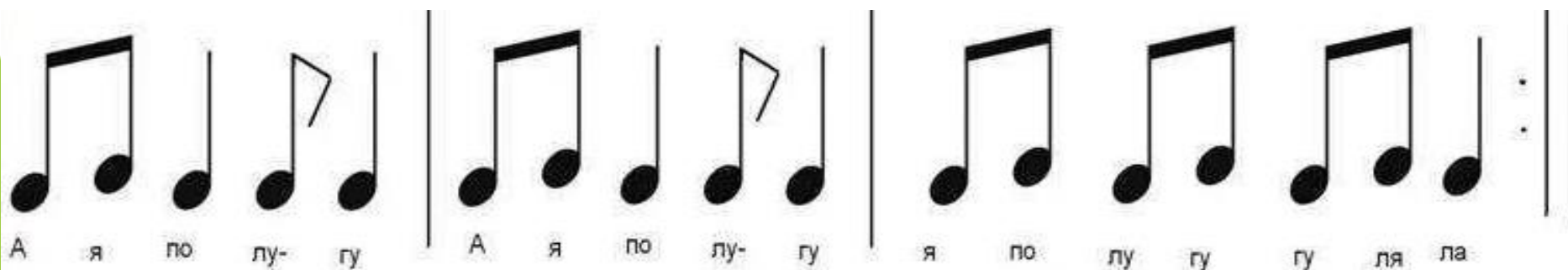
Развитие чувства ритма во всех видах деятельности музыкального занятия

Цель: развитие чувства ритма; развитие музыкально-ритмического слуха; развитие мышц ребенка, отвечающих за движение.

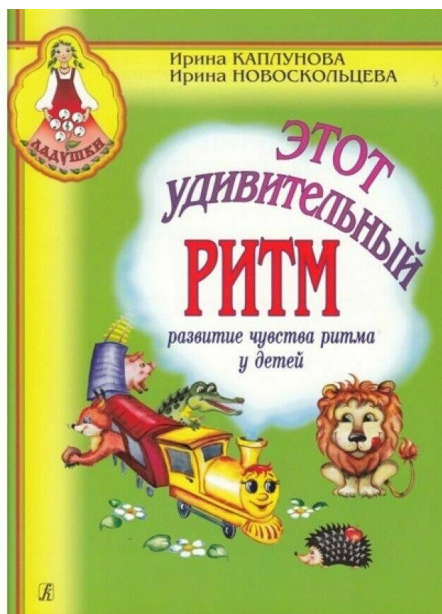
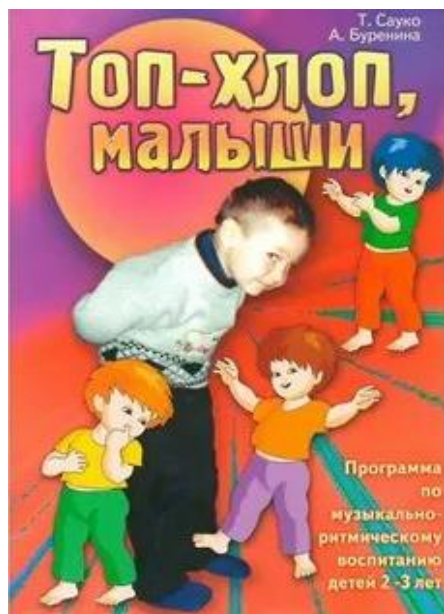


Ритм – это чередование различных длительностей звуков в музыке.

Чувство ритма – это способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.



- Т. Э. Сауко и А. И. Бурениной «Топ, хлоп, малыши».
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм»
- Авторская программа Т. Марчук «Пой, играй, твори!»
- Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»



Начало музыкального занятия, разминка.

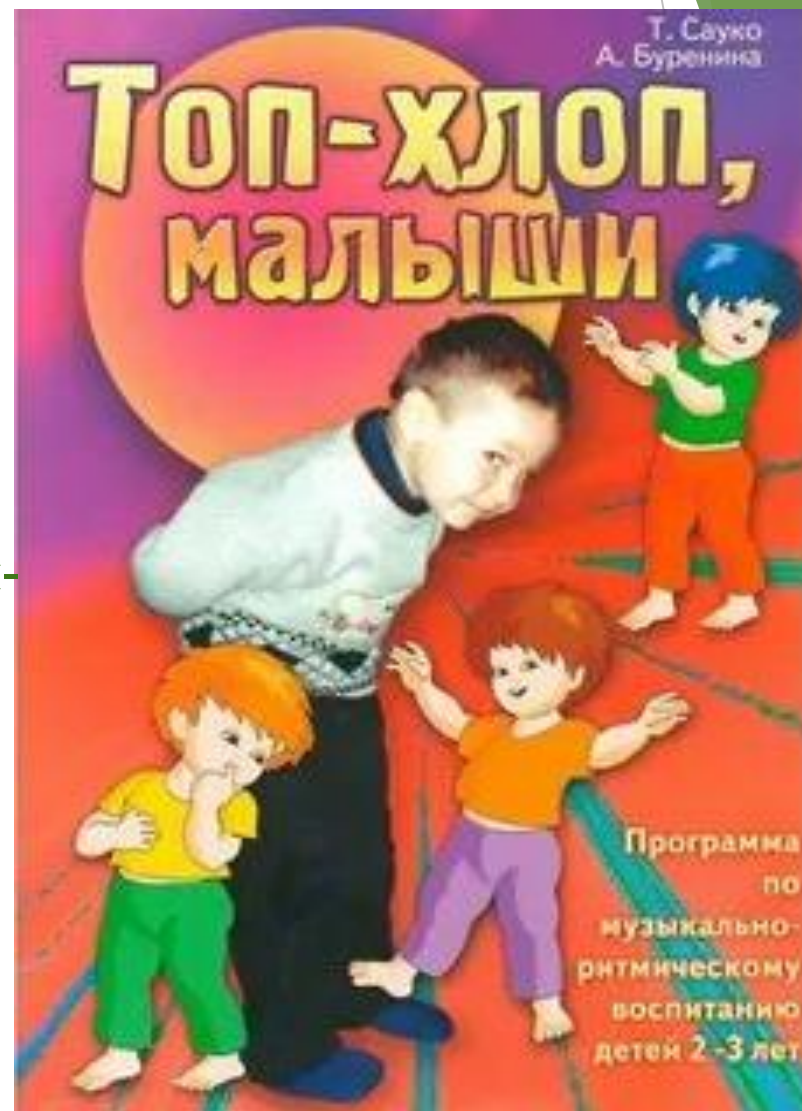
Зашагали ножки – топ, топ, топ!
Прямо по дорожке – топ, топ, топ!
Ну-ка, веселее – топ, топ, топ!
Вот как мы умеем - топ, топ, топ! Стоп!

Большие и маленькие ноги

Большие ноги шли по дороге топ-топ-топ
Маленькие ножки бежали по дорожке топ-топ-топ-
топ-топ...

ДА-ДА-ДА-ДА

Ручками мы хлопнем – да-да-да-да
Ножками мы топнем – да-да-да-да
Ручками помашем – да-да-да-да
Ножками попляшем – да-да-да-да



Весёлая пляска

Как у наших у ребят
Ножки весело стучат.
Наш народ удаленький,
Хоть и очень маленький.

Лишь устанут наши ножки,
Мы похлопаем в ладошки.
Ах, ладошки хороши
Будем хлопать от души!

А теперь вприсядочку
Мы танцуем рядышком.
Книзу, кверху, раз и два —
Вот как пляшет детвора!

Кулачком сильнее бей,
Своих ручек не жалеи!
Ах, какие малыши
Веселятся от души!

А как пустятся бежать,
Никому нас не догнать.
Мы народ удаленький,
Хоть и очень маленький

*Продолжается занятие веселой пляской,
с чётким ритмом, где мы с удовольствием выполняем
чёткие движения в ритм музыки.*



Пляска с погремушками

Ах, как весело сегодня,
Веселятся малыши!
Деткам дали погремушки,
погремушки хороши!
(гремим погремушками)
Дзинь – ля-ля...

Погремушки вверх пошли
Выше, выше, малыши!
Покажите погремушки
Погремушки хороши!
*(гремим погремушками, при этом поднимая их
повыше)*
Дзинь – ля-ля...

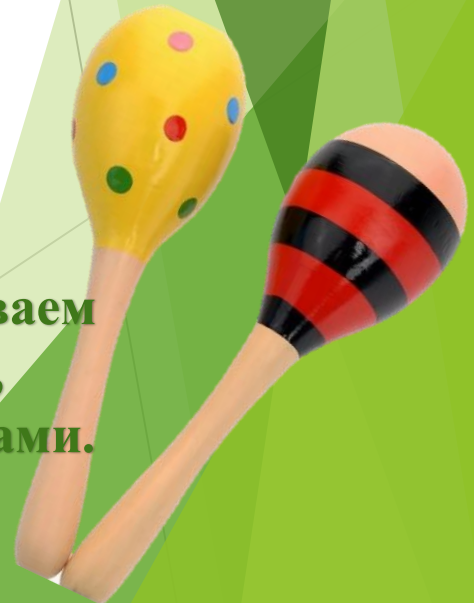
Где же, где же погремушки?
Спрятали их малыши
Покажите погремушки
Погремушки хороши!
(спрятали погремушки за спину, не гремим)
Дзинь – ля-ля...

Сели на пол постучали,
погремушкой малыши
Постучали, поиграли,
погремушки хороши!
(стучим об пол)
Дзинь – ля-ля...

Побежали с погремушкой
Друг за другом малыши
Догоните наших деток
Наши детки хороши.



Этой песенке мы также подпеваем
и со словами Дзинь-ля-ля,
ритмично стучим погремушками.



Программа И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Этот удивительный ритм»

Отхлопывать ритм можно по коленям, по животу, по щёчкам, по полу (ногами).

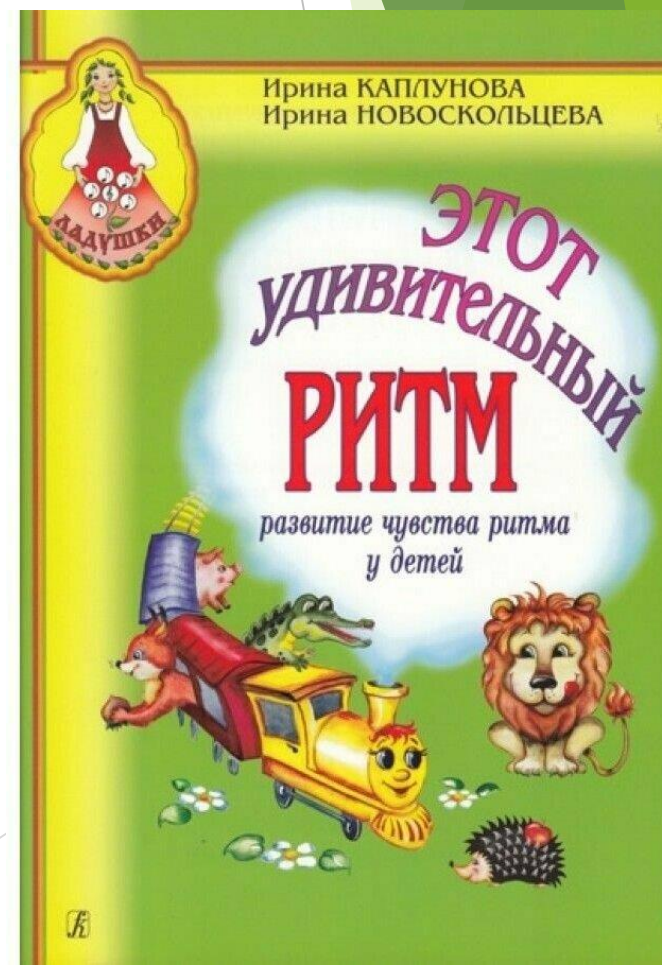
ПАЛ-КИ 

КЛА-ВЕ-СЫ 

ЛОЖ-КИ 

ЛО-ЖЕЧ-КИ 

Отхлопывать ритм можно по коленям, по животу, по щёчкам, по полу (ногами).



Авторская программа Татьяна Марчук

«Пой, играй, твори»

«У меня есть палочки». (Т. Марчук)

У меня есть палочки
Палочки – стучалочки
Тук-тук-тук, тук-тук-тук
Палочки – стучалочки

У меня есть палочки
Палочки – шуршалочки
Шур-шур -шур, шур-шур -
шур
Палочки – шуршалочки

У меня есть палочки
Палочки – шагалочки
Топ-топ-топ, топ-топ-
Палочки – шагалочки

У меня есть палочки
Палочки – моталочки
Раз-два-три, раз-два-три
Палочки – моталочки

У меня есть палочки
Палочки – молчалочки
М-м-м, м-м-м (губки
прячем)
Палочки – молчалочки



Программа Т. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»

Калинка-малинка



Список использованной литературы

1. Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши» Музыкальная палитра 2005 года
2. Ветлугина Н.А. "Методика музыкального воспитания в детском саду", М., "Просвещение", 1989г.
3. «Этот удивительный ритм» И. Каплунова, И. Новоскольцева
4. Авторская программа «Танцуй, пой, пляши» Т. Марчук
5. Элементарное музицирование Т. Тютюнниковой