



КОНСПЕКТ НОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Русская зима

Цель: развитие музыкально-творческих способностей старших дошкольников с использованием логоритмики в процессе знакомства с произведениями живописи, поэзии, музыки.

Музыкальный руководитель (далее «М. Р.»):
Здравствуйте, ребята! Я предлагаю вам поприветствовать друг друга необычным способом.

Приветственно-коммуникативная игра
«Дружок» А. Караваевой

И. п.: дети стоят парами по кругу.

Дети: У меня такие ручки — (стоят спиной друг к другу)
По-смот-ри! (глядят руки)

Звонко хлопают в ладоши —

Раз, два, три! (хлопают)

Твои ручки тоже (поворачиваются лицом друг к другу)

На мои похожи. (глядят руки друг другу)

Хорошо с тобой, дружок!

Покружись со мной разок! (кружатся «лодочкой»)

У меня такие щечки!

По-смот-ри! (стоят спиной друг к другу)

Я пощиплю их немножко. (глядят свои щечки)

Раз, два, три! (слегка щиплют свои щечки)

Твои щечки тоже

На мои похожи. (поворачиваются, растирают щёки друг другу)

Хорошо с тобой, дружок,

Покружись со мной разок! (кружатся «лодочкой»)

У меня такая спинка!

По-смот-ри! (стоят спиной друг к другу)

Я похлопаю по спинке — (глядят себя по спине)

Раз, два, три! (шлепают ладонями по спине)

Твоя спинка тоже (поворачиваются лицом друг к другу)

На мою похожа. (шлепают друг друга по спине)

Хорошо с тобой, дружок,

Покружись со мной разок! (кружатся «лодочкой»)

М. Р.: Наша земля прекрасна во все времена

Я. С. Васильева, музыкальный руководитель
МДОУ «ЦРР — Д/С № 4» г. Всеволожска,
Ленинградская обл.

года. Но особое очарование, сказочность и таинственность приносит нам белоснежная зима. По-разному зима поет свои песни: то звонкую, то радостную, то морозную, то тоскливо-унылую, печальную. Поэты, художники, композиторы чувствуют зиму, ее настроение и рассказывают нам о зиме. Поэты — в словах, композиторы — в звуках, художники — в красках. Посмотрите, как красиво изобразил зиму художник Андрей Егоров.

Обращает внимание на экран, но картина «разваливается», и появляется слайд с «заколдованной» картиной.

М. Р.: Ой, ребята, как вы думаете, что случилось с картиной? (Дети отвечают.)

Демонстрируется слайд «Снежная королева». Звучит фонограмма ее голоса: «Ха-ха-ха, это я картину заколдовала, превратила ее в лед! Чтобы снять мои чары, нужно выполнить музыкальные задания».

М. Р.: Так что же случилось с картиной? (Дети отвечают.) Кто ее заколдовал? (Дети отвечают.) Что надо сделать, чтобы снять чары? (Дети отвечают.) Давайте попробуем разгадать: какое задание приготовила нам Снежная королева? (Дети отвечают.) Предлагаю вам разучить танец!

«Хлоп — ладошки»

(Дети выполняют муз. ритм. движения без музыки под текстовку)

И. п.: дети стоят парами по кругу.

Дети: Хлоп-хлоп-хлоп — ладошки, (девочки хлопают 4 раза в ладони мальчиков)

Побежали наши ножки (4 раза). (девочки перебегают к другому мальчику по линии танца)

Башмачок покажи, (выставляют пятку поочередно левой и правой ноги)

На носочках покружи! (2 раза) (кружатся на носках)

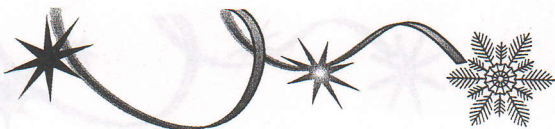
Шире, шире кружок, (отходят на 4 шага назад)

Ай-ай-ай, не отставай, (грозят пальчиком)

А теперь — опять в кружок. (4 подскока обратно в круг)

Здравствуй, миленький дружок! (обнимают друг друга)

М. Р.: Вот танец мы разучили, но что-то кар-



тина не расколдовывается, чего-то не хватает... (Дети отвечают.) Правильно. Музыка! Дети выполняют те же муз. ритм. движения «Хлоп — ладошки» с музыкой под текстовку.

На экране появляется картина с окрашенной частью.

М. Р.: Давайте посмотрим: какое следующее задание приготовила для нас Снежная королева? (Дети отвечают.) А вы знакомы с Феей Зимы? Предлагаю вам с ней познакомиться. Присядьте, пожалуйста, на стульчики! Я хочу вас познакомить с творчеством русского композитора Сергея Сергеевича Прокофьева. Скажите, пожалуйста, кто такой композитор? (Дети отвечают.) Предлагаю вам послушать, как С. С. Прокофьев изобразил образ Феи Зимы.

Дети слушают фрагмент музыки к балету Сергея Прокофьева «Золушка» — «Фея Зимы».

М. Р.: Это один из «зимних» музыкальных пейзажей. В этой музыке мы почти видим, как волшебница зима плетет узорное снежное кружево. Музыка очаровывает нас плавным движением — легкая метель исполняет свой сказочный танец... Какой увидел композитор Сергей Прокофьев Фею Зимы? (Красивой, гордой.) Какую зиму вы представляете, когда звучит эта музыка? (Красивая, снежная, солнечная, снежинки кружатся в воздухе и опускаются на землю.) Какая музыка по характеру? (Светлая, она как бы кружится, как снежинки кружатся и сверкают под солнцем.) Музыка всегда одинакова по характеру? (Нет, она меняется.) Предлагаю вам еще раз послушать отрывок, а вы руками покажете, как меняется характер музыки.

Дети слушают и показывают руками смену характера музыки. На экране появляется картина с дополнительно окрашенной частью.

М. Р.: Давайте посмотрим, какое следующее задание приготовила для нас Снежная королева. (Дети отвечают.) Предлагаю вам разучить песню о зиме, но сначала нам надо разбудить наш голосок.

Фонетическая игра с названием «Снежинка»

(По методу В. Емельянова)

Способствует развитию речевого аппарата, подготавливает его к пению.

М. Р.: Туча мягко покачивалась, баюкала снежинки... (Дети делают glissando на звук «а» в диапазоне терции вверх и вниз.) Налетел ветер и катал тучу по небу... (Дети делают glissando на звук «у» от самого нижнего звука до самого верхнего.) Проснувшись, снежинки прыгали с тучи и летели на землю.

(Дети пропевают короткие звуки «а» в разных регистрах.) Метель поднимала снежинки и кружила их быстро-быстро... (Дети делают glissando на звуки «а», «о», «у» вверх и вниз.) Ветер, расшалившись, то опускал их вниз, то поднимал вверх. (Дети произносят «а-ах!»: 1-й звук в низком регистре, а 2-й в самом высоком.)

Музыкально-словесная игра-эхо «Слово на ладошках»

(Муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пихулева; обработка по лексическим темам Я. С. Васильевой)

М. Р.:

Я найду слова везде: и на небе, и в воде, На полу, на потолке, на носу и на руке. Вы не слышали такого? Не беда! Играем в Слово.

(Сначала поет педагог, дети повторяют как «эхо»):

Туча, снег идет, холодно, скользкий лед, Горки во дворе, весело детворе!

Пение: «Зимушка-зима»

(Муз. и сл. Л. Вахрушевой, композиция движений Я. С. Васильевой)

И. п.: дети стоят в кругу.

М. Р. и дети (поют):

Просыпайся поскорей, (потереть глаза)

Выгляни в окошко: (изобразить «окошко» руками)

Мухи белые летят (плавно качать кистями рук)

Прямо на дорожку. (руки вытянуть вперед)

(Припев): Белая, белая (3 хлопка у правого уха)

Стала вся земля (3 хлопка у левого уха)

Это зимушка-зима (развести руки в стороны)

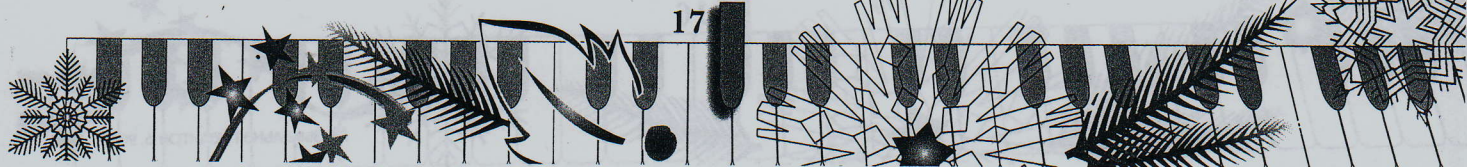
К нам пришла. (выполнить «пружинку» с поворотом)

М. Р.: Вот песенку мы разучили, но что-то картина не расколдовывается, чего-то не хватает. (Дети отвечают.) Правильно. Музыка!

Дети исполняют песню «Зимушка-зима» под аккомпанемент фортепиано.

На экране появляется картина с еще одной окрашенной частью.

М. Р.: Давайте посмотрим, какое следующее задание приготовила для нас Снежная королева. (Дети отвечают.) Как называется одновременное звучание сразу нескольких музыкальных инструментов? (Дети отвечают.) Возьмите, пожалуйста, инструменты. У кого бубен — садятся справа, у кого клавиш — слева. В оркестре каждый инструмент играет свою партию, а кто оркестром управляет? (Дети отвечают.)





Игра на муз. инструментах: «Бубен»
С. Каратаевой
(с подтекстовкой)

На экране появляется картина
с еще одной окрашенной частью.

М. Р.: Бубен весело звенит — (играет
подгруппа детей с клавесами)
Дили-дили-дон, дили-дили-дон, (играет
подгруппа детей с бубнами)
Ребятишек веселит — (играет подгруппа
детей с клавесами)
Дили-дили-дон, дили-дили-дон! (играет
подгруппа детей с бубнами)
Бубен, спой еще разок! (играет подгруппа
детей с клавесами)
Дили-дили-дон, дили-дили-дон, (играет
подгруппа детей с бубнами)
Твой чудесен голосок! (играет подгруппа
детей с клавесами)
Дили-дили-дон, дили-дили-дон! (играет
подгруппа детей с бубнами)

— Давайте посмотрим, какое следующее за-
дание приготовила для нас Снежная коро-
лева. (Дети отвечают.) Сейчас мы вместе
расскажем сказку про Мишку, хотите? (Де-
ти отвечают.) Давайте встанем в круг!

Логоритмическое упражнение
«Медвежонок в зимнем лесу»

М. Р.: Почему-то в январе (дети идут по кругу
прогулочным шагом)

Мишенька не спал,
За окошком во дворе
Белый снег лежал. (делают 3 хлопка
в ладоши)

Снег, снежок
Мягкий, белый как пушок. (мягкие
движения руками вверх и вниз)

Поразмяв немного ноги, (потереть колени
обеими руками)

Вышел Мишка из берлоги: (ходьба
«медвежьим шагом»)

«Что такое, почему (изобразить удивление)
Белая дорога?.. (протянуть руки вперед)

Кто насыпал, не пойму, (движение «сыплем»)

Сахара так много?

Сахар вкусный, белый, сладкий, (погладить
живот)

Зачерпну его я лапкой! (изобразить ладонью
«ложку»)

Не пойду за ложкой, (махнуть рукой)

Так поем немножко. (зачерпнуть ладонью
и «облизать» ее)

Он не сладкий, (сморщить нос)

Мерзнут лапки. (потереть ладони)

Помогите, мама с папой!» (обхватить
руками голову)

Прибежали мама с папой, (бежать
«медвежьим шагом»)

Теплый шарфик принесли, (скрестить руки
на груди)

Обогрели Мишке лапы, (погладить ладони)
В дом с собою увели. (шагать на месте)

Дома Мишку напоили
Теплым чаем с пирогом. (изобразить
руками «блюдо» и «кружку»; «попить»)

Горло Мишеньке лечили (обхватить горло
руками)

Медом с теплым молоком. («лизнуть
ложку», «попить»)

И сказал Мишутке папа:
«Спи, сынок мой косолапый, (погрозить
пальцем)

Потому что до весны
Все медведи спать должны». (присесть
на корточки, сложить ладони,
подложить под голову)

Стала мама петь Мишутке:

«Баю-бай, усни, малютка!
Ты закрой, сынок мой, глазки —
И во сне увидишь сказки!»

М. Р. (задает вопросы детям):

— Почему Медвежонок подумал, что снег —
это сахар?

— Что случилось с медвежонком?

— Кто ему помог?

— Как лечили горло?

Дети отвечают на каждый вопрос.

На экране появляется картина,
окрашенная полностью.

М. Р.: У нас получилось раскрасить картину!

— Какое время года изображено на картине?

— Какая погода?

— Кто изображен на картине?

— Чем занимаются дети? Как они одеты?

— Какое настроение у детей? Почему вы так
решили?

— Какое настроение вызвала у вас эта кар-
тина?

— Чем вы любите заниматься зимой?

Дети отвечают на все вопросы. Появляется
слайд с изображением Снежной королевы.

Звучит фонограмма ее голоса: «Вам удалось снять
мои чары, и вы увидели прекрасную картину.
За это я ее вам дарю на память!»

М. Р.: Вам понравилось выполнять задания
Снежной королевы? Какое задание вам за-
помнилось больше всего? (Дети отвечают.)
Предлагаю вам, когда вы вернетесь в груп-
пу, нарисовать свой образ зимы.

До новых встреч! До свидания!

